



# **Les coups de coeur adultes 2019**

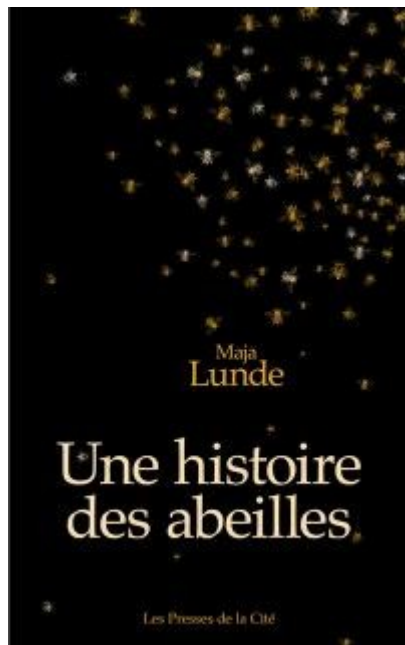


## ROMANS

### Une histoire des abeilles

**Maja Lunde**

Presses de la Cité (2017)



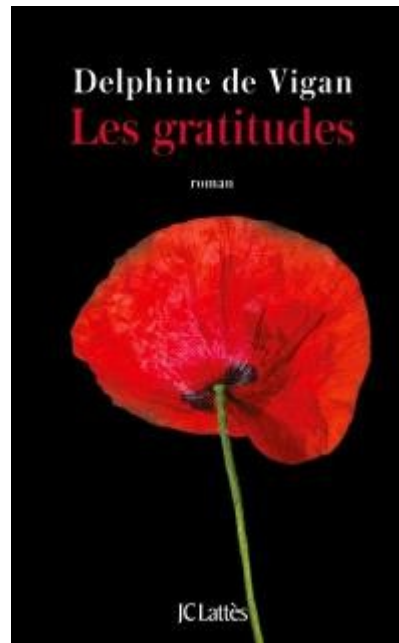
Angleterre, 1852 : William lance une ruche révolutionnaire. Ohio, 2007 : George, apiculteur bourru, semble désespéré que son fils devienne végétalien. Chine, 2098 : les abeilles n'existent plus.

**[Cécile]**

### Les grâtitudes

**Delphine de Vigan**

Lattès (2019)



Michka perd progressivement l'usage de la parole. A ses côtés, pour la soutenir, il y a Jérôme, son orthophoniste, et la jeune Marie, dont elle est très proche. Un roman qui explore les différentes formes de la gratitude.

**[Cécile]**

## Le bal des folles

**Victoria Mas**

Albin Michel (2019)



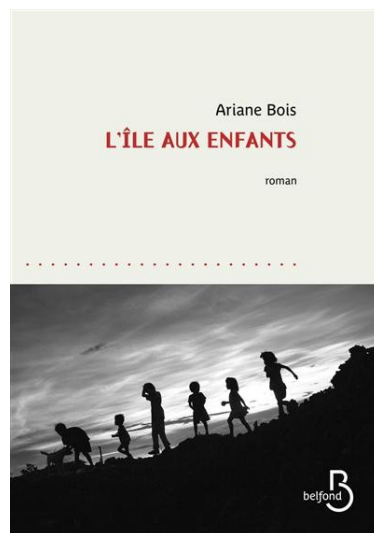
En 1885, J.-M. Charcot ajoute aux techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant destiné à éveiller leur esprit. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus. Prix Renaudot des lycéens 2019. Premier roman.

**[Nicole]**

## L'île aux enfants

**Ariane Bois**

Belfond (2019)



1963, La Réunion. Pauline, 6 ans, et sa petite soeur, Clémence, sont enlevées et embarquées de force dans un avion pour la métropole. A Guéret, dans la Creuse, elles sont séparées. 1998, une jeune journaliste, Caroline, décide de reprendre l'enquête et part pour La Réunion, où elle découvre les détails d'un mensonge d'Etat.

**[Nicole]**

## Mon cœur contre la terre

**Eric de Kermel**

Eyrolles (2019)



A 50 ans, Ana, écologue, vit un tourment professionnel dû à une grave erreur qu'elle a commise et ne sait plus comment concilier ses idéaux et son activité. Elle quitte la capitale pour rejoindre la vallée de la Clarée, où son oncle, Pasco, l'héberge. Elle y retrouve ses amis d'enfance et réfléchit à son avenir.

**[Sylvie]**

## La campagne n'est pas un jardin

**Stéphane Fièvre**

Phébus (2019)



Dorlange est un village du centre de la France. Il est aussi le dernier bastion d'un âge révolu, celui d'avant la voiture et la télévision et où les travaux de la belle saison se font collectivement. Mais tout change depuis quelques années, avec le retour à la terre de nombreux citadins. La coexistence de ces néo-ruraux avec les agriculteurs d'origine n'est pas toujours facile.

**[Sylvie]**

## **Une femme en contre-jour**

**Gaëlle Josse**

Noir sur blanc (2019)



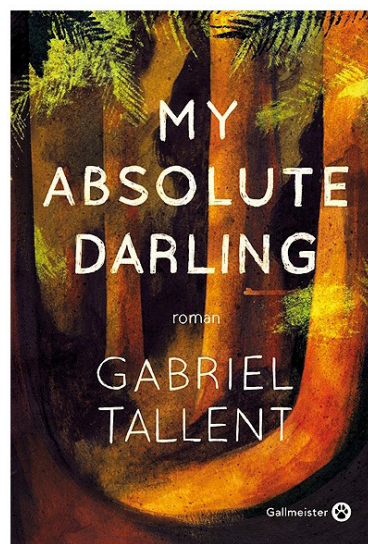
Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.

**[Cécile]**

## **My Absolute Darling**

**Gabriel Tallent**

Gallmeister (2018)



Cela lui aura pris 7 années, à Gabriel Tallent pour écrire ce très beau roman à l'histoire poignante, l'écriture intense et aux personnages déroutants... Une oeuvre forte et touchante ! Sans aucun doute, un des romans les plus marquants qui m'est été donné de lire ces dernières années ! Mention spéciale au travail remarquable de Laura Derajinski pour la traduction.

“Le terme de "chef-d'œuvre" est bien trop galvaudé, mais il ne fait aucun doute que My Absolute Darling en est un.”  
STEPHEN KING

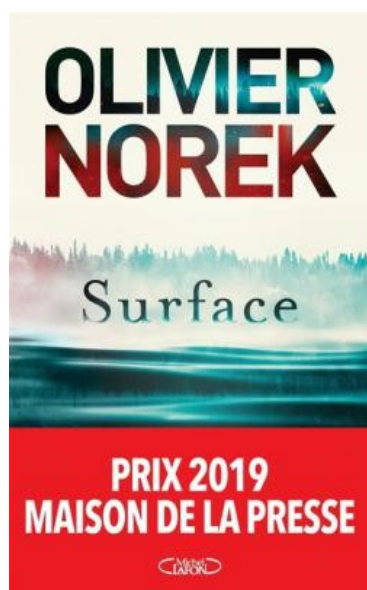
**[Sarah]**

## POLICIERS

### Surface

**Olivier Norek**

Michel Lafon (2019)



Olivier Norek, revient avec une figure féminine grandiose : Noémie Chastain, une flic blessée au visage par un tir en pleine tête et dont plus personne ne veut dans la police. Sa hiérarchie la bascule le plus loin possible, dans l'Aveyron, à Avalone, un des plus petits commissariats de France.

**[Muriel]**

### L'empathie

**Antoine Renand**

Robert Laffont (2019)



Anthony Rauch et Marion Mesny, capitaines du 2e district de police judiciaire à la "brigade du viol", sont sur la trace d'un homme qui viole et torture selon un mode opératoire inédit. Les trois personnages ne sortiront pas indemnes de la traque car des plaies devront être rouvertes et des secrets dévoilés. Premier roman

**[Nicole]**

**BD**



## **Les filles de Salem**

**Thomas Gilbert**

Dargaud (2019)

1692. Salem, en Nouvelle-Angleterre. Abigail, 17 ans, raconte l'histoire des sorcières de Salem dont elle fut l'une des victimes. Suspectées d'être possédées par le démon, des jeunes filles de ce village puritain dénoncent d'autres membres de la communauté 1692. Salem, en Nouvelle-Angleterre. Abigail, 17 ans, raconte l'histoire des sorcières de Salem dont elle fut l'une des victimes. Suspectées d'être possédées par le démon, des jeunes filles de ce village puritain dénoncent d'autres membres de la communauté de les avoir ensorcelées.

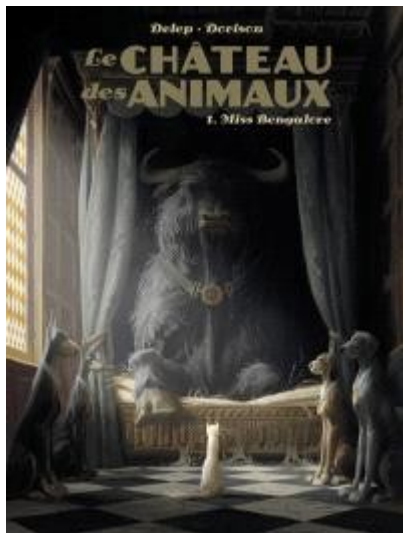
**Un livre “dédié aux sorcières d'aujourd'hui et de demain. Que le feu jamais ne s'éteigne !”**

**{Sarah}**

## **Le château des animaux**

**Delep / Dorison**

Casterman(2019)



Quelque part dans la France de l'entre-deux guerres, niché au cœur d'une ferme oubliée des hommes, le Château des animaux est dirigé d'un sabot de fer par le président Silvio... Secondé par une milice de chiens, le taureau dictateur exploite les autres animaux, tous contraints à des travaux de peine épuisants pour le bien de la communauté...

Premier tome d'une série prévue en quatre volumes, ***Le Château des animaux*** revisite ***La Ferme des animaux*** de **George Orwell (1945)** et nous invite à une multitude de réflexions parfois très actuelles...

**[Cécile]**



## DOCUMENTAIRES

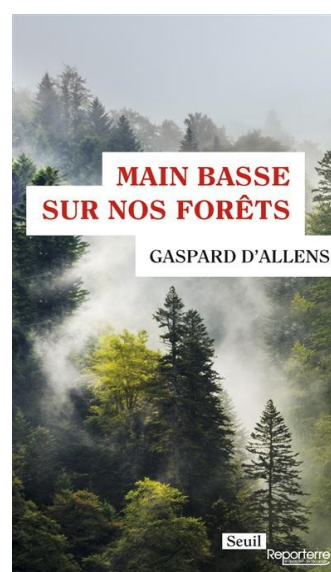
### **Revue Zadig, Toutes les France qui racontent la France Eric Fottorino**



Zadig, nouveau trimestriel sous la direction d'Eric Fottorino propose un voyage extraordinaire dans la France d'aujourd'hui. Il s'agit d'offrir aux lecteurs de multiples regards sur la France d'aujourd'hui avec l'objectif de rendre lisible un pays devenu illisible : la France.

**[Cécile]**

### **Main basse sur nos forêts Gaspard d'Allens Seuil (2019)**



Le journaliste a parcouru la France afin de rendre compte des désastres causés par une industrie qui transforme les forêts en matière pour produire de la biomasse et de l'énergie verte. Il témoigne des destructions d'emplois, du gaspillage d'énergie et de l'usage massif de produits chimiques qui réduisent la biodiversité. Il expose également les moyens de lutter.

**[Sylvie]**

## ADO

### De bons présages - Terry Pratchett

Au Diable Vauvert (2019)

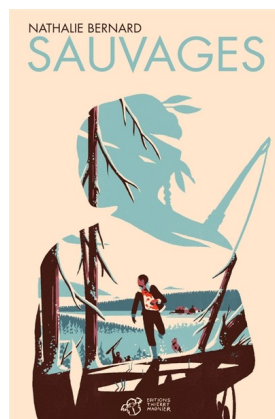


Dieu et Satan ont décidé que l'Apocalypse aurait lieu demain. A Londres, un ange secondaire, libraire, et un petit démon, dandy amateur de rock et de grosses cylindrées, envoyés permanents de Dieu et Satan sur terre, sont chargés de son organisation. Habités aux joies de la vie terrestre, ils décident de saboter cette entreprise et d'abuser leurs patrons.

[Edouard]

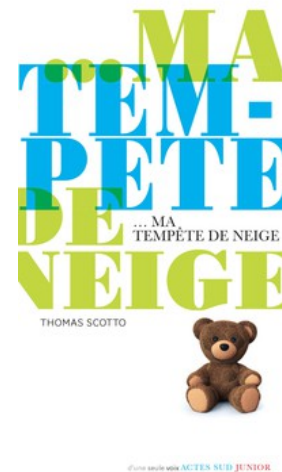
### Sauvages - Nathalie Bernard

Thierry Magnier (2019)



### Ma tempête de neige- Thomas Scotto

Actes Sud (2014)



Les confidences rêvées d'un futur père à son enfant. Zacharie n'a que dix-neuf ans et n'a pas fini ses études.

Il exprime pourtant sans détour son désir de paternité. Il remonte le fil de l'histoire, celle de sa rencontre avec Katell, leur relation, jusqu'à l'attente du test de grossesse. Il dit le poids du rôle qu'il s'apprête à endosser et sa fierté lors de l'annonce de la nouvelle à ses parents, à ses proches.

[Marie]

Québec, années 50, Jonas, 10 ans, a été arraché à sa famille et placé dans un pensionnat pour enfants autochtones afin de supprimer ses racines indiennes. Six années ont passé et il va bientôt retrouver la liberté. Entre roman historique et thriller, l'auteur nous entraîne dans une course effrénée au cœur des immenses forêts québécoises.

[Cécile]

## DVD

### Les Accueillants - Sylvie Perrin



Si la crise migratoire est sans précédent, la réalité des mineurs isolés l'est tout autant. 50 000 se déclarant mineur sont arrivés en France cette année, beaucoup vivent à la rue. Des citoyens refusent ce constat. Ils agissent parfois à la limite de la légalité. Face aux défaillances du système d'accueil, ils rompent avec leurs certitudes et deviennent des accueillants.

[Edouard]

### Les cahiers d'Esther - Riad Sattouf



Esther, une fillette de 10 ans, partage son quotidien entre son école, ses amis, sa famille, ses idoles. Ce qu'elle ne dit pas à ses parents, elle le raconte à travers ce journal intime, tour à tour drôle et émouvant, tendre et cruel, un véritable portrait de la jeunesse d'aujourd'hui et un miroir de notre société. [Edouard]

### Guy - Alex Lutz



Un jeune réalisateur de documentaires suit un acteur / crooner à la retraite, retraçant 40 ans de haut et de bas de ce dernier dans la variété française. - France Odéon, Festival de Cinéma français - Florence (Italie, 2018) : Prix du Jury - Prix 7 nominations aux César 2019 - Prix Lumière 2019 du Meilleur Acteur et de la Meilleure Musique - César 2019 du Meilleur Acteur et de la Meilleure Musique.

[Edouard]

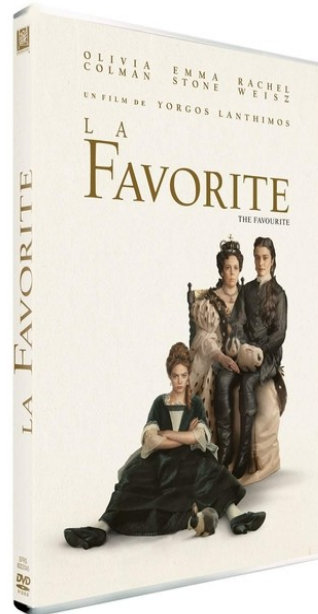
## **Nevada - Laure de Clermont-Tonnerre**



Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

**[Cécile]**

## **La Favorite - Yorgos Lanthimos**



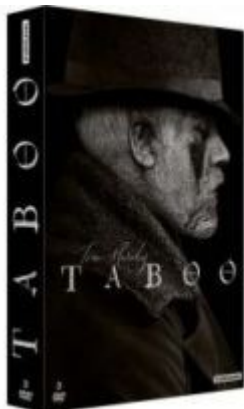
Début du XVIIIème siècle. L'Angleterre et la France sont en guerre. La reine Anne, à la santé fragile, occupe le trône tandis que Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Mais Abigail, une nouvelle servante fraîchement arrivée à la Cour, parvient à gagner la confiance de la reine et devient sa nouvelle confidente. Oscar 2019 de la Meilleure actrice - BAFTA 2019 de la Meilleure actrice, Meilleure actrice dans un seconde rôle, Meilleur scénario original, Meilleurs décors, Meilleurs costumes, Meilleurs maquillages, Meilleur film - Golden Globes 2019 Meilleure actrice dans une comédie ou une comédie musicale - Mostra de Venise 2018 : Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine.

**[Edouard]**

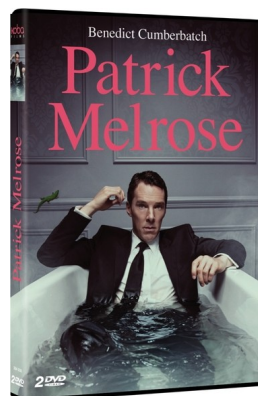
## Série TV

### Patrick Melrose - Edward Berger

### Taboo - Kristoffer Nyholm



Début du 19ème siècle en plein Empire colonial britannique. James Keziah Delaney, un aventurier qui revient d'Afrique munis de diamants acquis illégalement, cherche à venger la mort de son père. Refusant de vendre l'entreprise familiale à la Compagnie britannique des Indes orientales, qui possède alors le monopole du commerce dans l'Océan indien, il décide de se battre en bâtissant son propre empire économique... [Edouard]



Coureur de jupons, alcoolique et narcissique, Patrick Melrose est un pur produit de l'aristocratie britannique. Cet homme aux tendances schizo-phrènes et suicidaires a connu une enfance privilégiée mais profondément traumatisante. Le décès de son père tyrannique va très vite faire remonter à la surface de pénibles souvenirs... - Meilleure mini-série dramatique Bafta TV Awards 2019. [Edouard]

### Catch 22 - Georges Clooney



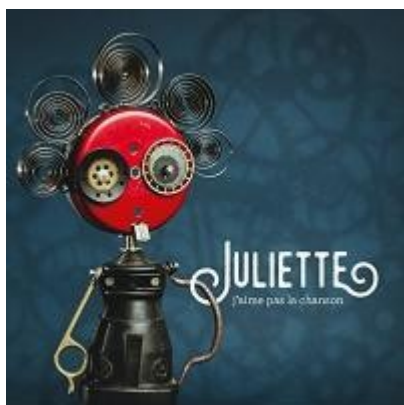
Durant la Seconde Guerre mondiale, le capitaine John Yossarian, pilote de bombardier, est envoyé en Italie et cherche à se soustraire à ses missions. [Edouard]

## MUSIQUE

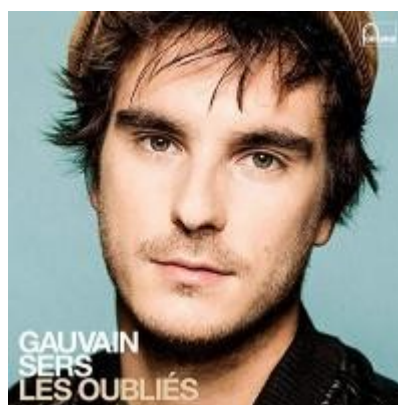
### Angèle - **Brol**



### Juliette - **J'aime pas la chanson**



### Gauvain Sers - **Les oubliés**



### Hans Zimmer - **The World of Hans Zimmer**

